

Elaine Meike von Seesemann

Writer, Scriptwriter

Geburtsjahr	24.12.1977
Größe	1,66 m
Augenfarbe	grünblau
Haarfarbe	blond
Familienstand	ledig
Wohnort	Mannheim
Fremdsprachen	Englisch, Russisch



Seite 2: Kurzbiographie

Seite 3: Drehbücher

Seite 4: Exposé Das Geheimnis der Sonnenstadt

Seite 5: Exposé The Blackwell Plan

Seite 6: Exposé Erstens kommt es anders
und zweitens als man denkt

Sie begann schon als Kind mit dem Schreiben. Urlaubserzählungen und ein Spartakiadetagebuch für die Zeitung.

Heute schreibt sie Bücher und Drehbücher für das Fernsehen und Kino.

In der Öffentlichkeit zeigt Sie sich selten, deshalb ist dieses ein Bild mit Seltenheitswert



A blurred, warm-toned photograph of a hallway with a red carpet and a person in the distance. The image is out of focus, creating a soft, atmospheric effect. The colors are dominated by warm tones like red, orange, and yellow, suggesting a sunset or indoor lighting. The perspective is from the end of the hallway, looking down its length.

Drehbücher

Ausführliche Exposés mit Personenangabe können zugesandt werden.

Inhaltsangabe: Das Geheimnis der Sonnenstadt (Fernseh-Drehbuch)

Dieses spannende und gleichzeitig gefühlvolle, mystische Abenteuer-Drehbuch entführt den Leser in die geheimnisvolle Pharaonenwelt der alten Ägypter. Es beginnt alles in Berlin: Wegen dem plötzlichen Tod ihrer Mutter beschließt die erfolgreiche Ägyptologie-Studentin Christine Hansen ihrem Vater zuliebe nicht an einer Ägyptenexpedition mit ihren Kommilitonen teilzunehmen und widmet sich stattdessen zunächst ihrer Doktorarbeit. Während ihrer Forschungsarbeiten gerät sie durch die anstrengenden Recherchen in den Bibliotheken mehr und mehr in einen Zustand zwischen Übermüdung und plötzlichen Eingebungen. Innere Stimmen, die sie in einem meditativem Zustand empfängt und die sie zunächst nicht einordnen kann, drängen ihr rätselhafte, mysteriöse Zusammenhänge aus einem früheren Leben im Alten Ägypten auf.

Kaum ist sie wieder wach, hält sie ihre Eingebungen für bedeutungslose Träume. Monatelang versucht sie ihre zwiespältigen Gefühle vor ihrem Vater zu vertuschen, bis dieser eines Tages nicht mehr mit ansehen kann, wie sich seine ehrgeizige Tochter für ihre Doktorarbeit bis spät in die Nächte aufreibt. Mit ihrem Professor, der die Expedition in Ägypten leitet, arrangiert er, daß sie doch noch verspätet zu der Truppe zustoßen kann. Christine glaubt, dadurch erst einmal Abstand und Zerstreuung zu finden.

Kaum dort angekommen, reiht sich jedoch ein mysteriöses Ereignis an das andere und ihre inneren Eingebungen überraschen sie erneut wie kurze Blitze, während sie andererseits abenteuerliche und unbeschwerte Zeiten mit der Ausgrabungsgruppe erlebt. Mit keinem traut sie sich über ihre teilweise realen Wahrnehmungen zu sprechen, aus Angst, dass man sie für verrückt halten könnte. Somit beschließt sie, die Rätsel in ihrem Forschungsdrang für ihre Doktorarbeit auf eigene Faust zu lösen und gerät auf der Suche nach unerforschten Grabstätten in die Hände eines einflussreichen, skrupellosen Kunsträubers und seiner Leibwächter. Als Gefangene in seinem luxuriösen Anwesen gerät sie und später auch ihr Ausgrabungsteam in ein lebensgefährliches Spiel, wobei sich der Kunsträuber schließlich als ein Rivale aus einem früheren Leben von Christine entpuppt.

Inhaltsangabe: The Blackwell Plan (Kino-Drehbuch)

Bei diesem Action-Thriller wird deutlich, wie einfach es theoretisch wäre, die Existenz der Menschheit mit Biowaffen zu gefährden – und das nur, weil ein einzelner Mann wegen seiner demütigenden und trostlosen Kindheit zum Fanatiker geworden ist. Von der CIA wird der gefährliche Terrorist Blackwell schon lange gesucht, doch immer wieder schaffte er es, sich im letzten Moment wie durch ein Nadelöhr den Geheimagenten zu entziehen. Die Virologin Samantha Reynolds und ihre kleine 4-jährige Tochter werden durch Beziehungsgeflechte über ihren Bruder Jonathan und ihren Vater Frank, die beide für die CIA an dem Fall arbeiten, immer gefährlicher in den Fall Blackwell miteinbezogen. Die zunächst nur vagen Befürchtungen über einen erneuten Anschlag Blackwells verdichten sich schließlich und man ahnt einen verheerenden Anschlag auf die Menschheit mit einem Killerviren-Cocktail.

Zunächst auf der Flucht vor Blackwell und seinen Hintermännern, beschließt die erst zaghafte Samantha mit ihrem Vater in einem Versteck in Kanada, das gesamte geheime Wissen seiner Familie über den Fall einzusetzen und die Vorwärtsverteidigung zu beginnen, denn um die Menschheit zu retten, bleibt ihr keine andere Wahl. Sie lässt sich als Agentin ausbilden und es wird beginnt eine Jagd um Leben und Zeit. Denn Blackwell schlägt schneller als erwartet auf einem Mittelmeerkreuzfahrtschiff zu und der Virus verbreitet sich nach dem Anlegen des Schiffes in Neapel rasant über Italien und schließlich Europa und die ganze Welt. Während sich in verschiedensten Großstädten der Kontinente dramatische Szenen abspielen, stößt Samantha den Terroristen Blackwell schließlich durch geheime Informationen auf einer Südseeinsel auf und um die Virenmischung für einen Impfstoff herauszubekommen und Blackwell dingfest zu machen, setzt sie nun zusätzlich auch ihre weiblichen Waffen ein...

Inhaltsangabe: Erstens kommt es anders und zweitens als man denkt (Fernseh-Drehbuch)

Die aufgetakelte Lady Camilla Castlepool, die einem alten englischen Adelsgeschlecht entstammt, hat sich zur Befriedigung ihrer erotischen Bedürfnisse den smarten und um einiges jüngeren James geangelt, mit dem sie nun schon mehrere Jahre verheiratet ist und auf ihrem Schloß in einer englischen Grafschaft lebt. Da der arbeitslose ehemalige Tierarzt James bei ihr ein luxuriöses und sorgenfreies Leben führen kann, hat er sich auf das ganze eingelassen. Nur ihr herrisches und launisches Wesen geht ihm zeitweise auf die Nerven, darüber hinaus ist die Dame etwas in die Jahre gekommen und verbringt ihre Zeit lieber bei Kosmetikerinnen, dem Friseur oder mit ihren Bridgefreundinnen, statt mit ihm seine Hobbys zu teilen. James geht stattdessen lieber zum Golfspielen mit seinen Kumpels und vergnügt sich dort auch schon mal mit der ein oder anderen Frau – oder er trifft sich mit seiner heimlichen Geliebten Bridget, die seine sexuellen Bedürfnisse im Gegensatz zu seiner Frau besser befriedigt. Camilla wiederum sieht über so manche Affäre von James hinweg, solange sie nicht zu kurz kommt. Im übrigen will sie genaueres über seine amourösen Abenteuer auch gar nicht wissen.

In der Öffentlichkeit genießt Camilla es, auf ihren berüchtigten Bällen im Mittelpunkt zu stehen und die bewundernden Blicke ihrer zahllosen Bekannten aus der High-Society auf sich zu lenken. James muß dabei mehr oder weniger widerwillig die Rolle eines braven Hündchens übernehmen, das immer in ihrer Nähe ist und den strahlenden Ehemann spielt. Da sie mit James nun schon fast alle bekannten Orte dieser Erde bereist hat und sie die Wellnessurlaube langweilen, prahlt sie bei jedem damit, dieses Jahr mit ihm eine Abenteuerersafari in Kenia machen zu wollen.

Doch kaum in Afrika aus dem Flugzeug gestiegen, ist ihr nichts recht zu machen. Der Fahrer ihrer Privatsafari fährt zu schnell, die Klimaanlage ist zu lasch, das Gepäck nicht schnell genug im Hotelzimmer, die Sonne zu heiß usw. Schon nach einem Tag ist sie durch ihre herrische Art in der gesamten Hotelanlage bekannt und blamiert James wiederholt bis auf die Knochen. Um wenigstens ein paar Tage Ruhe vor ihr zu haben, bucht er bei einem Einheimischen Farbigen am Strand eine mehrtägige Safari nur für sich alleine und lernt dabei eine interessante, aber gebundene Frau kennen. Aus anfänglicher Distanz entwickelt sich überraschend im Zeltlager ein erotisches Abenteuer, denn sie ist ebenfalls alleine gereist. Zunächst ist es für beide nur ein one-night-stand und nach der Rückreise – er nach England und sie mit ihrem Freund nach Australien, holt beide der Alltag schnell wieder ein.

Aber James kann den letzten Abend mit der jungen Frau einfach nicht vergessen. Eines Tages beschließt er Hals über Kopf, sein abgesichertes Leben bei Camilla über Bord zu schmeißen und der jungen Frau nach Australien nachzureisen. Camilla tobt und unterschreibt sofort die Scheidung. James steht vor dem Nichts, wenn er in Australien bei seiner Liebe nichts erreichen würde. Zudem ist die Frau von der Safari nicht über seinen überraschenden Besuch informiert und will am Tag seiner Ankunft ausgerechnet ihren langjährigen Freund heiraten...

Ich kämpfe um dich.....

In diesem Drehbuch geht es um die Geschichte einer jungen Frau, einer Film-Visagistin, die ihren Ehemann und ihr Kind durch einen Autounfall verloren hat. Während ihr Ehemann sofort tot war, starb ihr Kind erst später im Krankenhaus nach einer Bluttransfusion. Der Tod ihrer Familie war eine harte Zeit für sie. Nach der Zeremonie auf dem Friedhof geht sie nach Hause und verbringt die folgende Zeit viel mit den Gedanken an die schöne Vergangenheit mit ihrem Mann und ihrer Tochter, z.B. wie das erste Treffen mit ihrem Mann war, die Hochzeit, wie ihre Tochter das Eislaufen lernte usw.

Der Tod ihrer kleinen Tochter war nicht der erste mysteriöse Todesfall im Krankenhaus. Die Krankenschwester Tai schöpft schon seit längerem Verdacht und möchte endlich Licht in das Dunkel bringen, warum diese Leute starben, und das, obwohl es ihnen zunächst schon wieder besser ging. Dafür trifft sie sich mit ihrem Ex-Freund Randy Mitchell, einem untalentierten Anwalt. Später besucht dieser wiederum die junge Witwe Tatjana in ihrem Haus. Wenig später weist er sie in seinen Plan ein, dass sie sich zu einem anderen Typ um stylen und als Sekretärin des Chefarztes arbeiten soll, da dessen vorherige ältere Sekretärin gerade gefeuert worden ist. Erst möchte sie dies nicht tun, doch nach einer Weile stimmt sie zu. Schließlich bekommt sie den Job bei Dr. Godmanson, der ein sehr reicher und attraktiver Mann ist, mit einer sehr jungen, blöden und hübschen Frau an seiner Seite.

In der folgenden Zeit starten Tai und Tatjana ihre Untersuchung über die mysteriösen Todesfälle in ihrer Freizeit und während der Arbeitszeit. Jedoch gestalten sich diese schwieriger als erwartet, da sie beispielsweise Schwierigkeiten mit dem Computersystem haben, mit verlorenen Patientenakten usw. Während ihrer Untersuchung finden sie 2 verdächtige Personen. Die erste ist Dr. Castelli, ein Spieler, und die zweite ist Mrs. Willerson, die gekündigte alte Sekretärin von Dr. Godmanson. In der Zwischenzeit passiert der nächste Unfall im Krankenhaus: Ein alter Mann stirbt nach einer Nierentransplantation. Als die drei schließlich genügend Beweise haben, geht Randy zu seinem Vorgesetzten Mr. Stone, einem berühmten Anwalt, aber der will ihn nicht unterstützen, weil Randy schon immer ein Looser mit wenig Gespür für das wesentliche war. Aber als Randy den Namen einer seiner Klienten in den gerade offenen Akten liest, nämlich den des ebenfalls gerade mysteriös gestorbenen Baseball Star Greg Handson, beschließt Mr. Stone, ihm zu helfen.

Mit der ersten verdächtigen Person, Dr. Castelli, liegen sie jedoch falsch. Doch Mrs. Willerson, die ehemalige Sekretärin von Dr. Godmanson, ist schuldig und gibt Mr. Stone schließlich einen guten Hinweis. Dafür hofft sie, dass sie als Kronzeugin vielleicht weniger Strafe im Gefängnis absitzen muss. Der eigentliche Täter hingegen, der all diese kriminellen Aktivitäten geplant und ausgeführt hat, ist Dr. Godmanson. (Davon merkt das Publikum doch bis zur Aufklärung nichts.) Er hat all die Verbrechen mit einem kolumbianischen Arzt begangen, der jedoch am Ende auch noch von ihm umgebracht wird, um sich selber zu schützen. Während der Zeit, wo er nach Kolumbien fliegt, nimmt das Schicksal von Dr. Godmanson in Los Angeles weiter seinen Lauf.

Schließlich kommt es zum Show-Down auf dem Flughafen „Burbanks“.

Schicksalswege an den Nil

Die Hollywood-Schauspielerin Kristin Newman lebt mit ihrem Verlobten Cameron, der ihre große Liebe ist, in einer glücklichen Beziehung in einem schönen Haus am Strand von Santa Monica. Doch am 11. September 2001 gerät ihr Leben jäh aus den Fugen. Ihr geliebter Verlobter, ebenfalls ein bekannter Jungschauspieler sitzt nämlich auf dem Rückflug von Dreharbeiten ausgerechnet in der Maschine, die ins World Trade Center rast. Kristin bekommt die Terrorbilder im Fernsehen zunächst nur am Rande mit und glaubt, dass ihre Haushälterin sich bei der Arbeit mal wieder einen Actionfilm angeschaltet hat, doch schon wenig später wird ihr das ganze Drama bewusst und ihre traurigen Vermutungen bestätigt: Ihre große Liebe saß in einer der verunglückten Maschinen. Für Kristin bricht eine Welt zusammen.

In der kommenden Nacht läuft sie aufgewühlt an den Strand und wie im Zeitraffer schießen ihr noch einmal die vielen gemeinsamen romantischen Erlebnisse mit ihrem Verlobten durch den Kopf. Ihr Kennenlernen, gemeinsame Ausflüge, Urlaubsreisen, ihre Verlobung. Fassungslos über ihr Schicksal zieht sie sich in den darauf folgenden Monaten in ihr Haus zurück und will niemanden sehen. Da entdeckt sie eines Abends zufällig im Internet eine Anzeige, bei der der Leiter eines jungen Ausgrabungsteams in Ägypten eine Ägyptologie-Studentin zur Verstärkung seines Teams sucht. Mehr spontan als geplant bewirbt sie sich und wird als Kandidatin genommen. Weit weg von zu Hause will sie ein neues Leben beginnen. Im Ausgrabungsteam gewinnt sie Abstand von den Ereignissen und findet Abwechslung und Geborgenheit in der Gruppe, erlebt interessante Ausgrabungsaktivitäten und tolle Partys mit den internationalen Teilnehmern. Doch im Grunde hat Kristin nur wenig Ahnung von Ägyptologie und kann dies auf Dauer nicht vor der Gruppe verbergen. Sie befürchtet bereits, das Team deshalb verlassen zu müssen, doch der verständnisvolle Leiter Dr. Weinberg, entpuppt sich als ein väterlicher Freund, der ihr mit Rat und Trost zur Seite steht und sie auch aus dieser misslichen Lage wieder befreit.

So verschlägt es Kristin durch dessen Vermitteln in ein nobles Hotel in Luxor, wo eine alte Schulfreundin von ihm für drei Wochen mit ihrer Enkelin Urlaub macht, um ihren weit bekannten Sohn Terence Redcliff bei seinen Dreharbeiten als Regisseur für einen Historienfilm zu besuchen. Im Mittelpunkt des Aufenthaltes steht dessen aufgetakelte, zickige Verlobte Paris, die für ständigen Wirbel bei den Dreharbeiten sorgt. Als Gegenpol dazu blüht Kristin rührend in ihrer Arbeit als Kindermädchen für die kleine Caroline auf. Im Gegensatz zur Hektik des Filmalltags erlebt der Zuschauer die selige Zweisamkeit zwischen Kristin und Caroline wie Balsam, was auch ihrem Vater Terence Redcliff in einigen wenigen arbeitsfreien Momenten nicht entgeht. Seine wenig begabte Verlobte Paris hat jedoch nur eines im Kopf: An seiner Seite als bekannter Regisseur seine Beziehungen auszunutzen, um als Schauspielerin Karriere zu machen.

Als Kristin jedoch mitbekommt, dass die kleine Caroline bei den Plänen der Allüren haften Paris nur im Wege steht, fällt ihr der Abschied von dem kleinen Mädchen nach drei wunderbaren Wochen umso schwerer. Traurig kehrt sie wieder zurück zum Ausgrabungsteam und Caroline fliegt zurück in die Staaten, wo sie schon bald an der Seite ihrer lieblosen Stiefmutter Paris an einem rätselhaften Krankheitssyndrom leidet. Als der Arzt nichts Ernsthaftes feststellen kann und Redcliff bewusst wird, dass Caroline seelisch leidet, ist für ihn endgültig klar, dass er sich das Leben mit seiner jungen Verlobten anders vorgestellt hat. Da besinnt er sich an die liebevolle Art von Kristin, doch er hat keine Ahnung, wie sie zu ihm steht. Zudem ist seit ihrer Anstellung als Nanny einige Zeit vergangen.