

Harald Danz, geboren 1968 in Siegen, schrieb schon in seiner Jugend gerne Kurzgeschichten und Sketche, vertiefte sein komödiantisches und schriftstellerisches Talent durch den Eintritt in eine Theatergruppe im Jahr 2001, für die er unter anderem als Autor fungierte. Mit der Leiterin der Gruppe, Elaine O'Keefe, stellte er mehrere Fernseh - und Kinodrehbücher fertig. Zur Zeit arbeitet er an einer neuen Theaterkomödie mit dem Titel „Der Psychiater wird's schon richten“



Seite 2: Theaterstücke
Seite 3: Exposé Wie das Leben so spühlt
Seite 4: Exposé Eine Leiche kommt selten allein
Seite 5: Drehbücher
Seite 6: Exposé Das Geheimnis der Sonnenstadt
Seite 7: Exposé The Blackwell Plan
Seite 8: Exposé Erstens kommt es anders
und zweitens als man denkt

Theaterstücke



Inhaltsangabe: Wie das Leben so spült

Als sich eines Morgens der erfolgreiche Versandhausleiter Paul Rehmagen und seine hübsche Frau Sophie beim Frühstück miteinander unterhalten, wird deutlich, dass mit dieser erst 3-jährigen Ehe schon jetzt nicht mehr viel stimmt: Der unaufmerksame Paul ist mehr mit dem Wirtschaftsteil der Zeitung beschäftigt, während Sophie gleich zu ihrem Job als Krankenschwester in die Frauenklinik muß und ihren Mann gestresst bedient, wenngleich sie sich vielmehr nach Zuwendung und Aufmerksamkeit sehnt. Nebenbei versucht sie ihm klarzumachen, dass sie sich endlich ein Baby von ihm wünscht. Dafür hat ihr Mann aber auch heute wieder keinen Kopf, denn in Gedanken ist er schon beim Frühstück mit Erfolg, Geld und seiner Firma beschäftigt – oder er denkt gerade an seine Ex-Frau Patricia. Erst als das Thema plötzlich zu ihrem chaotischer Bruder Ricky wechselt, der sich ausgerechnet heute zu einem Blitzbesuch angekündigt hat, wird Paul aufmerksam, denn er sieht seine penible Ordnung im Haus in Gefahr. Diesen Sorgen schenkt Sophie nur wenig Beachtung, denn sie plagt viel mehr ihre Eifersucht auf seine Ex-Frau Patricia, mit der Paul seit Jahren weiterhin das Versandhaus leitet. Zu dem schöpft sie nicht zuletzt wegen ihrer ständigen Kontrollbesuche Verdacht, dass die beiden immer noch ein geheimes Verhältnis miteinander haben. Diesen begründeten Verdacht wiederum spielt Paul ablenkend herunter.

Doch bevor Ricky eintrifft, sorgen erst mal Patricia und ihre hypochondrische Mutter durch Überraschungsbesuche für einigen Wirbel. Der pubertierende Sohn Kevin tut ein übriges dafür, dass seine Mutter Sophie nicht zur Ruhe kommt und immer reifer für ihre wöchentliche Meditationsgruppe wird. Genau in diese Hektik platzt dann ausgerechnet der vergnügungssüchtige Bruder Ricky. Da er dringend ein Praktikum für sein Informatikstudium braucht und Sophie sowieso wissen möchte, was sich zwischen Paul und Patricia in der Firma abspielt, bringt sie Ricky kurzentschlossen als „Spitzel“ im Versandhaus ihres Mannes unter. Für Ricky ist diese Gelegenheit andererseits willkommen, um sich gleich bei seiner verständnisvollen Schwester einzunisten...

Von nun an ist das Chaos vorprogrammiert: Der tollpatschige Ricky stellt nicht nur im Haus dauernd etwas auf den Kopf und zieht die akkurate Haushälterin auf seine Seite, sondern fängt durch die langweilige Arbeit in der Firma auch noch an, die ganze Firmensoftware durcheinander zu bringen, bis das Versandhaus von Paul kurz vor einer Katastrophe steht. Zu allem Übel wird Patricia ausgerechnet jetzt von Paul schwanger, was Sophie auf keinen Fall mitbekommen darf... Doch schließlich findet sich für alles eine Lösung, wenn auch keine dauerhafte: Der ahnungslose Ricky soll kurzerhand vor Sophie die Vaterrolle von Patricias Baby übernehmen und Sophie hat für die Rettung von Pauls Firma mit Ricky einen geheimen Plan, wodurch Ricky plötzlich rasant aufsteigt. Zum Schluß muß jedoch hier und da dem Glück für manche Personen noch etwas auf die Sprünge geholfen werden...

Inhaltsangabe: Eine Leiche kommt selten allein

Eines Morgens findet Kevin seinen cholerischen und kreislaufkranken Onkel Emil leblos auf dem Sofa vor, mitten in seiner Pension im Frühstücksraum. Schnell bekommen auch Emils bodenständige Ehefrau Annie und deren gebildete Schwester Corinna den Vorfall mit. Doch wohin so schnell mit der Leiche, bevor die ersten Gäste zum Frühstücksbuffet kommen? Kurzerhand beschließen Annie und Corinna, den Leichnam notdürftig hinter dem Sofa im Frühstücksraum zu verstauen. Doch in dieser Nacht hat ausgerechnet die Polizeikommissarin Ulrike Zengelmann in der Pension übernachtet und trotz einiger Ablenkungsmanöver lässt sich die Leiche irgendwann nicht mehr vor ihr verbergen. Doch wie ist Emil gestorben? Ist er umgebracht worden? Die Kommissarin beginnt einen nach dem anderen zu verhören. Jeder steht in freundschaftlichem oder verwandschaftlichem Verhältnis zum Pensionsinhaber Emil und durch die Aussagen werden immer mehr die unmöglichen Lebensumstände und Beziehungen zwischen den Personen deutlich. Für jeden liegen mehrere Motive auf der Hand, Emil umgebracht zu haben, sogar die Haushälterin, die sich schließlich als Mann zu erkennen gibt, wird schließlich verdächtig. Mit Mühe und Not schafft es die Kommissarin, immer wieder aufkommende Unstimmigkeiten und Handgreiflichkeiten zwischen den Beteiligten zu unterdrücken.

Doch als endlich der Arzt eintrifft, um den Tod festzustellen, entpuppt sich das ganze überraschend als ein ausgebufftes Spiel von Emil. Dieser ist plötzlich wieder quicklebendig, genießt seinen Schabernack und offenbart seiner sprachlosen Frau und deren Schwester seine großen Zukunftspläne, die er mit Hilfe einer Erbschaft realisieren möchte. Da er die beiden nicht einbeziehen will, ziehen sich die beiden Frauen beleidigt zurück. Als dann auf einmal noch eine weitere Erbschaft ins Haus steht und Emil in Gedanken schon ein Wellness-Hotel und Luxusleben plant, schaltet sich die Kommissarin erneut ein und hat plötzlich handfeste Beweise für einen Mord.

A blurred, warm-toned photograph of a hallway with a red carpet and a person in the distance. The image is out of focus, creating a sense of depth and atmosphere. The colors are primarily warm, with reds, oranges, and yellows. The text 'Drehbücher' is overlaid in a large, blue, serif font.

Drehbücher

Ausführliche Exposés mit Personen angabe können zu gesandt werden.

Inhaltsangabe: Das Geheimnis der Sonnenstadt (Fernseh-Drehbuch)

Dieses spannende und gleichzeitig gefühlvolle, mystische Abenteuer-Drehbuch entführt den Leser in die geheimnisvolle Pharaonenwelt der alten Ägypter. Es beginnt alles in Berlin: Wegen dem plötzlichen Tod ihrer Mutter beschließt die erfolgreiche Ägyptologie-Studentin Christine Hansen ihrem Vater zuliebe nicht an einer Ägyptenexpedition mit ihren Kommilitonen teilzunehmen und widmet sich stattdessen zunächst ihrer Doktorarbeit. Während ihrer Forschungsarbeiten gerät sie durch die anstrengenden Recherchen in den Bibliotheken mehr und mehr in einen Zustand zwischen Übermüdung und plötzlichen Eingebungen. Innere Stimmen, die sie in einem meditativen Zustand empfängt und die sie zunächst nicht einordnen kann, drängen ihr rätselhafte, mysteriöse Zusammenhänge aus einem früheren Leben im Alten Ägypten auf.

Kaum ist sie wieder wach, hält sie ihre Eingebungen für bedeutungslose Träume. Monatlang versucht sie ihre zwiespältigen Gefühle vor ihrem Vater zu vertuschen, bis dieser eines Tages nicht mehr mit ansehen kann, wie sich seine ehrgeizige Tochter für ihre Doktorarbeit bis spät in die Nächte aufreibt. Mit ihrem Professor, der die Expedition in Ägypten leitet, arrangiert er, daß sie doch noch verspätet zu der Truppe zustoßen kann. Christine glaubt, dadurch erst einmal Abstand und Zerstreung zu finden.

Kaum dort angekommen, reiht sich jedoch ein mysteriöses Ereignis an das andere und ihre inneren Eingebungen überraschen sie erneut wie kurze Blitze, während sie andererseits abenteuerliche und unbeschwerte Zeiten mit der Ausgrabungsgruppe erlebt. Mit keinem traut sie sich über ihre teilweise realen Wahrnehmungen zu sprechen, aus Angst, dass man sie für verrückt halten könnte. Somit beschließt sie, die Rätsel in ihrem Forschungsdrang für ihre Doktorarbeit auf eigene Faust zu lösen und gerät auf der Suche nach unerforschten Grabstätten in die Hände eines einflussreichen, skrupellosen Kunsträubers und seiner Leibwächter. Als Gefangene in seinem luxuriösen Anwesen gerät sie und später auch ihr Ausgrabungsteam in ein lebensgefährliches Spiel, wobei sich der Kunsträuber schließlich als ein Rivale aus einem früheren Leben von Christine entpuppt.

Inhaltsangabe: The Blackwell Plan (Kino-Drehbuch)

Bei diesem Action-Thriller wird deutlich, wie einfach es theoretisch wäre, die Existenz der Menschheit mit Biowaffen zu gefährden – und das nur, weil ein einzelner Mann wegen seiner demütigenden und trostlosen Kindheit zum Fanatiker geworden ist. Von der CIA wird der gefährliche Terrorist Blackwell schon lange gesucht, doch immer wieder schaffte er es, sich im letzten Moment wie durch ein Nadelöhr den Geheimagenten zu entziehen. Die Virologin Samantha Reynolds und ihre kleine 4-jährige Tochter werden durch Beziehungsgeflechte über ihren Bruder Jonathan und ihren Vater Frank, die beide für die CIA an dem Fall arbeiten, immer gefährlicher in den Fall Blackwell miteinbezogen. Die zunächst nur vagen Befürchtungen über einen erneuten Anschlag Blackwells verdichten sich schließlich und man ahnt einen verheerenden Anschlag auf die Menschheit mit einem Killerviren-Cocktail.

Zunächst auf der Flucht vor Blackwell und seinen Hintermännern, beschließt die erst zaghafte Samantha mit ihrem Vater in einem Versteck in Kanada, das gesamte geheime Wissen seiner Familie über den Fall einzusetzen und die Vorwärtsverteidigung zu beginnen, denn um die Menschheit zu retten, bleibt ihr keine andere Wahl. Sie lässt sich als Agentin ausbilden und es wird beginnt eine Jagd um Leben und Zeit. Denn Blackwell schlägt schneller als erwartet auf einem Mittelmeerkreuzfahrtschiff zu und der Virus verbreitet sich nach dem Anlegen des Schiffes in Neapel rasant über Italien und schließlich Europa und die ganze Welt. Während sich in verschiedensten Großstädten der Kontinente dramatische Szenen abspielen, stößt Samantha den Terroristen Blackwell schließlich durch geheime Informationen auf einer Südseeinsel auf und um die Virenmischung für einen Impfstoff herauszubekommen und Blackwell dingfest zu machen, setzt sie nun zusätzlich auch ihre weiblichen Waffen ein...

Inhaltsangabe: Erstens kommt es anders und zweitens als man denkt(Fernseh-Drehbuch)

Die aufgetakelte Lady Camilla Castlepool, die einem alten englischen Adelsgeschlecht entstammt, hat sich zur Befriedigung ihrer erotischen Bedürfnisse den smarten und um einiges jüngeren James geangelt, mit dem sie nun schon mehrere Jahre verheiratet ist und auf ihrem Schloß in einer englischen Grafschaft lebt. Da der arbeitslose ehemalige Tierarzt James bei ihr ein luxuriöses und sorgenfreies Leben führen kann, hat er sich auf das ganze eingelassen. Nur ihr herrisches und launisches Wesen geht ihm zeitweise auf die Nerven, darüber hinaus ist die Dame etwas in die Jahre gekommen und verbringt ihre Zeit lieber bei Kosmetikerinnen, dem Friseur oder mit ihren Bridgefreundinnen, statt mit ihm seine Hobbys zu teilen. James geht stattdessen lieber zum Golfspielen mit seinen Kumpels und vergnügt sich dort auch schon mal mit der ein oder anderen Frau – oder er trifft sich mit seiner heimlichen Geliebten Bridget, die seine sexuellen Bedürfnisse im Gegensatz zu seiner Frau besser befriedigt. Camilla wiederum sieht über so manche Affäre von James hinweg, solange sie nicht zu kurz kommt. Im übrigen will sie genaueres über seine amourösen Abenteuer auch gar nicht wissen.

In der Öffentlichkeit genießt Camilla es, auf ihren berüchtigten Bällen im Mittelpunkt zu stehen und die bewundernden Blicke ihrer zahllosen Bekannten aus der High-Society auf sich zu lenken. James muß dabei mehr oder weniger widerwillig die Rolle eines braven Hündchens übernehmen, das immer in ihrer Nähe ist und den strahlenden Ehemann spielt. Da sie mit James nun schon fast alle bekannten Orte dieser Erde bereist hat und sie die Wellnessurlaube langweilen, prahlt sie bei jedem damit, dieses Jahr mit ihm eine Abenteurersafari in Kenia machen zu wollen.

Doch kaum in Afrika aus dem Flugzeug gestiegen, ist ihr nichts recht zu machen. Der Fahrer ihrer Privatsafari fährt zu schnell, die Klimaanlage ist zu lasch, das Gepäck nicht schnell genug im Hotelzimmer, die Sonne zu heiß usw. Schon nach einem Tag ist sie durch ihre herrische Art in der gesamten Hotelanlage bekannt und blamiert James wiederholt bis auf die Knochen. Um wenigstens ein paar Tage Ruhe vor ihr zu haben, bucht er bei einem Einheimischen Farbigen am Strand eine mehrtägige Safari nur für sich alleine und lernt dabei eine interessante, aber gebundene Frau kennen. Aus anfänglicher Distanz entwickelt sich überraschend im Zeltlager ein erotisches Abenteuer, denn sie ist ebenfalls alleine gereist. Zunächst ist es für beide nur ein one-night-stand und nach der Rückreise – er nach England und sie mit ihrem Freund nach Australien, holt beide der Alltag schnell wieder ein.

Aber James kann den letzten Abend mit der jungen Frau einfach nicht vergessen. Eines Tages beschließt er Hals über Kopf, sein abgesichertes Leben bei Camilla über Bord zu schmeißen und der jungen Frau nach Australien nachzureisen. Camilla tobt und unterschreibt sofort die Scheidung. James steht vor dem Nichts, wenn er in Australien bei seiner Liebe nichts erreichen würde. Zudem ist die Frau von der Safari nicht über seinen überraschenden Besuch informiert und will am Tag seiner Ankunft ausgerechnet ihren langjährigen Freund heiraten...

Ich kämpfe um dich.....

In diesem Drehbuch geht es um die Geschichte einer jungen Frau, einer Film-Visagistin, die ihren Ehemann und ihr Kind durch einen Autounfall verloren hat. Während ihr Ehemann sofort tot war, starb ihr Kind erst später im Krankenhaus nach einer Bluttransfusion. Der Tod ihrer Familie war eine harte Zeit für sie. Nach der Zeremonie auf dem Friedhof geht sie nach Hause und verbringt die folgende Zeit viel mit den Gedanken an die schöne Vergangenheit mit ihrem Mann und ihrer Tochter, z.B. wie das erste Treffen mit ihrem Mann war, die Hochzeit, wie ihre Tochter das Eislaufen lernte usw.

Der Tod ihrer kleinen Tochter war nicht der erste mysteriöse Todesfall im Krankenhaus. Die Krankenschwester Tai schöpft schon seit längerem Verdacht und möchte endlich Licht in das Dunkel bringen, warum diese Leute starben, und das, obwohl es ihnen zunächst schon wieder besser ging. Dafür trifft sie sich mit ihrem Ex-Freund Randy Mitchell, einem untalentierten Anwalt. Später besucht dieser wiederum die junge Witwe Tatjana in ihrem Haus. Wenig später weist er sie in seinen Plan ein, dass sie sich zu einem anderen Typ um stylen und als Sekretärin des Chefarztes arbeiten soll, da dessen vorherige ältere Sekretärin gerade gefeuert worden ist. Erst möchte sie dies nicht tun, doch nach einer Weile stimmt sie zu. Schließlich bekommt sie den Job bei Dr. Godmanson, der ein sehr reicher und attraktiver Mann ist, mit einer sehr jungen, blöden und hübschen Frau an seiner Seite.

In der folgenden Zeit starten Tai und Tatjana ihre Untersuchung über die mysteriösen Todesfälle in ihrer Freizeit und während der Arbeitszeit. Jedoch gestalten sich diese schwieriger als erwartet, da sie beispielsweise Schwierigkeiten mit dem Computersystem haben, mit verlorenen Patientenakten usw. Während ihrer Untersuchung finden sie 2 verdächtige Personen. Die erste ist Dr. Castelli, ein Spieler, und die zweite ist Mrs. Willerson, die gekündigte alte Sekretärin von Dr. Godmanson. In der Zwischenzeit passiert der nächste Unfall im Krankenhaus: Ein alter Mann stirbt nach einer Nierentransplantation. Als die drei schließlich genügend Beweise haben, geht Randy zu seinem Vorgesetzten Mr. Stone, einem berühmten Anwalt, aber der will ihn nicht unterstützen, weil Randy schon immer ein Looser mit wenig Gespür für das wesentliche war. Aber als Randy den Namen einer seiner Klienten in den gerade offenen Akten liest, nämlich den des ebenfalls gerade mysteriös gestorbenen Baseball Star Greg Handson, beschließt Mr. Stone, ihm zu helfen.

Mit der ersten verdächtigen Person, Dr. Castelli, liegen sie jedoch falsch. Doch Mrs. Willerson, die ehemalige Sekretärin von Dr. Godmanson, ist schuldig und gibt Mr. Stone schließlich einen guten Hinweis. Dafür hofft sie, dass sie als Kronzeugin vielleicht weniger Strafe im Gefängnis absitzen muss. Der eigentliche Täter hingegen, der all diese kriminellen Aktivitäten geplant und ausgeführt hat, ist Dr. Godmanson. (Davon merkt das Publikum doch bis zur Aufklärung nichts.) Er hat all die Verbrechen mit einem kolumbianischen Arzt begangen, der jedoch am Ende auch noch von ihm umgebracht wird, um sich selber zu schützen. Während der Zeit, wo er nach Kolumbien fliegt, nimmt das Schicksal von Dr. Godmanson in Los Angeles weiter seinen Lauf.

Schließlich kommt es zum Show-Down auf dem Flughafen „Burbanks“.

Schicksalswege an den Nil

Die Hollywood-Schauspielerin Kristin Newman lebt mit ihrem Verlobten Cameron, der ihre große Liebe ist, in einer glücklichen Beziehung in einem schönen Haus am Strand von Santa Monica. Doch am 11. September 2001 gerät ihr Leben jäh aus den Fugen. Ihr geliebter Verlobter, ebenfalls ein bekannter Jungschauspieler sitzt nämlich auf dem Rückflug von Dreharbeiten ausgerechnet in der Maschine, die ins World Trade Center rast. Kristin bekommt die Terrorbilder im Fernsehen zunächst nur am Rande mit und glaubt, dass ihre Haushälterin sich bei der Arbeit mal wieder einen Actionfilm angeschaltet hat, doch schon wenig später wird ihr das ganze Drama bewusst und ihre traurigen Vermutungen bestätigt: Ihre große Liebe saß in einer der verunglückten Maschinen. Für Kristin bricht eine Welt zusammen.

In der kommenden Nacht läuft sie aufgewühlt an den Strand und wie im Zeitraffer schießen ihr noch einmal die vielen gemeinsamen romantischen Erlebnisse mit ihrem Verlobten durch den Kopf. Ihr Kennenlernen, gemeinsame Ausflüge, Urlaubsreisen, ihre Verlobung. Fassungslos über ihr Schicksal zieht sie sich in den darauf folgenden Monaten in ihr Haus zurück und will niemanden sehen. Da entdeckt sie eines Abends zufällig im Internet eine Anzeige, bei der der Leiter eines jungen Ausgrabungsteams in Ägypten eine Ägyptologie-Studentin zur Verstärkung seines Teams sucht. Mehr spontan als geplant bewirbt sie sich und wird als Kandidatin genommen. Weit weg von zu Hause will sie ein neues Leben beginnen. Im Ausgrabungsteam gewinnt sie Abstand von den Ereignissen und findet Abwechslung und Geborgenheit in der Gruppe, erlebt interessante Ausgrabungsaktivitäten und tolle Partys mit den internationalen Teilnehmern. Doch im Grunde hat Kristin nur wenig Ahnung von Ägyptologie und kann dies auf Dauer nicht vor der Gruppe verbergen. Sie befürchtet bereits, das Team deshalb verlassen zu müssen, doch der verständnisvolle Leiter Dr. Weinberg, entpuppt sich als ein väterlicher Freund, der ihr mit Rat und Trost zur Seite steht und sie auch aus dieser misslichen Lage wieder befreit.

So verschlägt es Kristin durch dessen Vermitteln in ein nobles Hotel in Luxor, wo eine alte Schulfreundin von ihm für drei Wochen mit ihrer Enkelin Urlaub macht, um ihren weit bekannten Sohn Terence Redcliff bei seinen Dreharbeiten als Regisseur für einen Historienfilm zu besuchen. Im Mittelpunkt des Aufenthaltes steht dessen aufgetakelte, zickige Verlobte Paris, die für ständigen Wirbel bei den Dreharbeiten sorgt. Als Gegenpol dazu blüht Kristin rührend in ihrer Arbeit als Kindermädchen für die kleine Caroline auf. Im Gegensatz zur Hektik des Filmalltags erlebt der Zuschauer die selige Zweisamkeit zwischen Kristin und Caroline wie Balsam, was auch ihrem Vater Terence Redcliff in einigen wenigen arbeitsfreien Momenten nicht entgeht. Seine wenig begabte Verlobte Paris hat jedoch nur eines im Kopf: An seiner Seite als bekannter Regisseur seine Beziehungen auszunutzen, um als Schauspielerin Karriere zu machen.

Als Kristin jedoch mitbekommt, dass die kleine Caroline bei den Plänen der Allüren haften Paris nur im Wege steht, fällt ihr der Abschied von dem kleinen Mädchen nach drei wunderbaren Wochen umso schwerer. Traurig kehrt sie wieder zurück zum Ausgrabungsteam und Caroline fliegt zurück in die Staaten, wo sie schon bald an der Seite ihrer lieblosen Stiefmutter Paris an einem rätselhaften Krankheitssyndrom leidet. Als der Arzt nichts Ernsthaftes feststellen kann und Redcliff bewusst wird, dass Caroline seelisch leidet, ist für ihn endgültig klar, dass er sich das Leben mit seiner jungen Verlobten anders vorgestellt hat. Da besinnt er sich an die liebevolle Art von Kristin, doch er hat keine Ahnung, wie sie zu ihm steht. Zudem ist seit ihrer Anstellung als Nanny einige Zeit vergangen.